

Boletim da ASIAG

Ano 1 – Nº 1 – Março/Abril 2011

Editorial

A chapa "Quase Rosa" assumiu a diretoria da ASIAG com o objetivo de promover uma maior integração entre funcionários, docentes e alunos e de conseguir oferecer o maior número possível de benefícios a seus associados.

Para isso, perguntamos a nós mesmos: "Como sócios, o que gostaríamos que a ASIAG oferecesse?" e a partir daí surgiram diversas ideias que estamos buscando colocar em prática.

A primeira delas é este Boletim, pois acreditamos que não há como uma comunidade permanecer verdadeiramente unida e integrada se uma comunicação clara e eficiente não for mantida entre seus membros. Sendo assim, o Boletim da ASIAG vai procurar manter a comunidade IAG informada sobre as atividades da Associação, além de trazer sempre artigos de interesse geral e informações úteis.

Outro importante canal de comunicação é a pesquisa de opinião que foi distribuída entre docentes e funcionários. Além disso, estamos organizando várias atividades de integração da comunidade, como um café-da-manhã e a comemoração dos aniversários do mês, além da realização de sorteios diversos.

Mas o que vai realmente fazer a diferença e possibilitar o nosso fortalecimento como grupo é a sua participação: compareça aos eventos, envie sugestões, reclame! E, se ainda não for sócio, associe-se! Ajude-nos a melhorar o nosso ambiente de trabalho. ■

FESTA JUNINA

As **inscrições para barracas** estarão abertas de 14/03 a 08/04/2011, na Seção de Convênios – sala 301 do Prédio da Administração. Mais informações pelo telefone 3091-2773 ou e-mail: asiag@iag.usp.br

A festa junina será realizada no dia 10 de junho.

CAFÉ-DA-MANHÃ

Estamos organizando um café-da-manhã que pretende reunir os servidores do Instituto e acontecerá no próximo dia **18/03**, às **9h**. Quem quiser participar, poderá se inscrever com a **Lilian** (Seção de Pós-Graduação), no ramal **4765**, mediante o pagamento da contribuição de **R\$ 10,00** para a compra de comens e bebes. A arrecadação será feita de 14 a 16/03 (segunda a quarta).

O evento é aberto a associados e não-associados.

PARTICIPE!

ANIVERSARIANTES DO MÊS

Convidamos todos os nossos associados a participar da comemoração dos aniversários do mês, com bolo e refrigerantes, no dia 31/03, às 12h30. Local: Auditório 1.

Aproveitaremos a ocasião para sortear ingressos para o cinema! Não perca!

SORTEIO DE OVO DE PÁSCOA

Preencha o questionário enviado por e-mail e/ou distribuído por nossos diretores, identifique-se e concorra ao sorteio de um ovo de páscoa em abril!

NOVOS SÓCIOS

Gostaríamos de dar as boas-vindas aos servidores que se associaram à ASIAG neste começo de ano:

- Ana Carolina Coelho (Pós-Graduação)
- Eduardo Fernandes Gomes (C. Atmosféricas)
- Eliza Ribeiro Soares (Geofísica)
- Herbert Jorge Ferreira (Geofísica)
- Jackson Calhau Souza (Geofísica)
- Marcelo Cesar Stangari (Geofísica)
- Roberto Paulo Zanon dos Santos (Geofísica)

PRIMEIRA PÁGINA

Editorial, programação e avisos

p. 1

LÍNGUA PORTUGUESA

Crise

p. 2

FINANÇAS

Imposto de Renda

p. 3

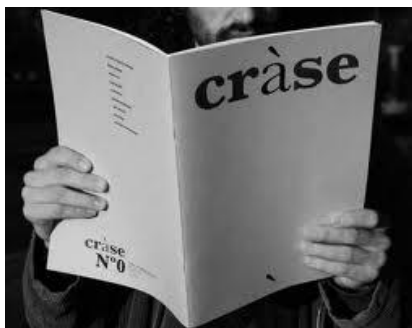
ROTEIRO GASTRONÔMICO

Onde comer no campus e redondezas

p. 4

Crase

Cintia Barcellos Lacerda



Crase é o nome que se dá à fusão de dois ou mais **sons** iguais em um só. Há uma série de circunstâncias em que a crase ocorre durante a fala, mas ela só é marcada na escrita quando a preposição **a** funde-se com o artigo definido feminino **a(s)** ou com os pronomes demonstrativos **a(s)**, **aquele(s)**, **aquela(s)** e **aquilo**, sendo representada pelo acento grave sobre a letra **a**: **à(s)**, **àquele(s)**, **àquela(s)**, **àquilo**.

Quando fazemos a crase e não indicamos na escrita?

Isso costuma ocorrer quando a primeira palavra de uma expressão termina com o mesmo som da palavra seguinte, como nos exemplos abaixo:

- **vaca amarela** – é comum dizermos /vacamarela/, ligando uma palavra na outra, em vez de fazer uma pausa entre as palavras. Isso ocorre porque tanto o **a** final de vaca quanto o **a** inicial de amarela são átonos (mais “fracos”). Não há necessidade de marcar a crase neste caso, pois as palavras são grafadas separadamente.
- **aviso urgente** – como no exemplo acima, pode ocorrer a crase dos sons finais, ficando a pronúncia da expressão /avisurgente/. Embora na escrita as vogais fundidas sejam distintas (**o** e **u**), é comum que a letra **o** em final de palavra seja pronunciada como **u**. Desta forma, há uma junção do mesmo **som** – uma crase.

Quando devemos usar o acento grave (`) para indicar a crase?

Na hora de escrever, é comum que as pessoas fiquem em dúvida se devem ou não usar o acento grave, pois a preposição **a** sozinha ou contraída tem a mesma pronúncia no português brasileiro. Para sanar essa dúvida, há algumas regras que podemos utilizar para sabermos quando ocorre a crase.

- 1) Substituindo a preposição **a** por outra preposição (**em, para, de**)

Vou **para a** escola. – observe a presença do artigo **a** depois de para. Sendo assim, sua equivalente “Vou **à** escola”, requer o uso do acento grave.

Viajarei **para** Paris – veja que não há artigo antes de Paris. Desta forma, em sua equivalente “Viajarei **a** Paris”, a preposição **a** não será acentuada.

- 2) Trocando o substantivo feminino por um substantivo masculino após a preposição

Dedicou sua vida **ao** povo – observe que a palavra povo exige a presença do artigo masculino **o**. Desta forma, se esta mesma construção for feita com uma palavra feminina, será necessário usar o acento grave: “Dedicou sua vida **à** população”.

- 3) A crase sempre ocorre nas expressões que indicam horas ou em expressões que indicam moda, maneira, mesmo que estas palavras estejam ocultas.

Tenho consulta **às** nove horas.

Vou pedir uma pizza **à** moda da casa.

O jantar foi servido **à** francesa. – (ou seja, à maneira francesa).

Quando não usar o acento grave?

O acento grave não deve ser utilizado principalmente nos seguintes casos:

- antes de palavras masculinas
Levei sua reclamação **ao** gerente.
- antes de verbos
Começou a ler o livro.
- entre palavras idênticas:
cara a cara, gota a gota.
- antes de artigo indefinido e alguns pronomes:
Viajou a uma região **inóspita**.
Não revelou o segredo a **ninguém**.
Nada me prende a este lugar.

ATENÇÃO: Como mencionado no começo do artigo, o acento grave deverá ser usado nos pronomes demonstrativos **aquele(s)**, **aquela(s)** e **aquilo**, quando houver crase: *Nada me prende **àquele** lugar.* ■

Imposto de Renda

Josias Batista de Proença

1) Qual documentação devo ter para fazer minha declaração de imposto de renda?

- Informe de Rendimento Pessoa Jurídica (USP e outros)
- Informe de Rendimento do Banco
- Carnê de INSS dos empregados domésticos
- Comprovantes de pagamento do colégio dos filhos
- Comprovantes de pagamento ou recibos (médicos, dentista)
- Documentação do automóvel
- Documentação dos imóveis

2) Como uma pessoa casada declara os bens?

As pessoas casadas em comunhão universal de bens podem optar pela declaração em conjunto ou individual. Se for individual, pode constar na declaração de um (cabeça) ou se for nas duas, na proporcionalidade de 50% cada.

3) Quais casos são mais propícios a caírem na malha fina?

- Preenchimento errado de nome, dados etc.;
- Divergência com informe de rendimento;
- Informar dependentes sem ter união estável, nem possuir guarda judicial;
- Incluir despesas e recibos de 2011 na declaração de ano base 2010.

4) Qual a maior divergência apontada pelo contadores numa DIRPF?

A divergência mais gritante numa DIRF é o enriquecimento ilícito. Para que um leigo entenda é o seguinte: a pessoa ganha R\$1.000,00 por mês e compra à vista uma casa de R\$ 400.000,00 e não consta nada em sua declaração que informe de onde veio o dinheiro, não havia poupança, este imóvel não foi financiado etc.

5) Meu neto pode ser meu dependente - pago tudo para ele (escola, alimentação)?

Não, a não ser que se tenha a guarda judicial.

6) Pago pensão à minha esposa para meu filho. Ele é meu dependente?

Não, ele será informado como dependente da sua esposa. Ele é seu alimentado.

7) Posso corrigir o valor de meu imóvel na declaração pelo valor de mercado?

Não, a não ser que haja um laudo de um avaliador credenciado pelo CRECI.

8) O que é ganho de capital?

Ganho de capital é quando existe a venda de bem para auferir lucro. Por exemplo, a pessoa já tem uma casa na qual vive e vende sua casa de praia. Mesmo que a intenção da venda seja a compra de outra casa de praia, na visão da receita isto é um ganho de capital. Não há incidência de imposto de renda sobre a venda de um único imóvel para a compra de outro.

9) Devo declarar minhas dívidas?

Sim, e ir abatendo ano a ano até que sejam saldadas.



10) Não vejo necessidade de informar todos os meus bens. Por que informar?

Vou contar um pequeno fato para mostrar porque fazê-lo. Há cerca de 5 anos, uma agência da Caixa Econômica Federal responsável por penhores foi assaltada. Depois do assalto, a CEF solicitou o comparecimento de todos os clientes que tiveram suas jóias de família roubadas. Lá, esses clientes foram indagados sobre o produto roubado etc., sendo-lhes solicitada a sua declaração de imposto de renda para que o seguro pudesse reembolsá-los pelo roubo. Ao lado da mesa das atendentes, existia um fiscal da receita para autuar quem quisesse ressarcimento e não possuísse imposto de renda com a informação da jóia. ■

Roteiro Gastronômico

Cintia Lacerda, Cristiane Souza e Josias Proença

Sabendo das dificuldades enfrentadas por quem é novo e não conhece o *campus* direito – ou mesmo para quem conhece, mas gostaria de ampliar as suas opções, elaboramos este pequeno roteiro gastronômico do *campus* e imediações.

RESTAURANTES

IPEN

Acesso pela portaria localizada ao final da Travessa R da Rua do Matão. É necessário apresentar a carteirinha USP para entrar. Entrada permitida só após as 13h. *Self-service* / Prato feito. Preço/kg: R\$ 13,00

Sweden (FEA)

Av. Prof. Luciano Gualberto, 908
Self-service / lanches. Preço/kg: R\$ 31,90

Poli (Civil)

Av. Prof. Almeida Prado, 83
Self-service / lanches. Preço/kg: R\$ 31,90

Grêmio do IPEN

Acesso pela portaria localizada ao final da Travessa R da Rua do Matão.
Prato feito. Preço: R\$ 10,00

Instituto de Física

Rua do Matão 187 – Travessa R
Self-service / lanches. Preço/kg: R\$ 23,90

Outras opções no *campus*: Urso Branco (Poli Hidráulica), Instituto de Biociências, Escola de Educação Física e Esporte, Faculdade de Educação, IME, Bandeirão (Física, Química, Central).

Fora do *campus*:

Restaurante do Extra Jaguaré

Av. Corifeu de Azevedo Marques, 4060
Oferece 10% de desconto mediante apresentação da carteirinha USP.

Estrela do Butantã

Av. Dr. Vital Brasil, 534 – Tel. 3812-3793 / 3031-0244
Refeições e lanches.

LANCHES

Prainha da ECA

Vários trailers com diversas opções de lanche: tapioca, sanduíches, pastéis. Preços: a partir de R\$ 2,00.
Localização: ECA / atrás da Praça dos Bancos.

Pastel no IEE (somente às terças)

Pastéis de diversos sabores, refrigerantes e garapa.
Acesso pelo estacionamento do IAG. Preço: R\$ 3,00/pastel.

Cachorro-quente

Há barracas em diversos pontos do *campus* – em frente aos bancos, próximo à Reitoria, à Faculdade de Educação e ao CEPEUSP. Preço: a partir de R\$ 4,00.

DELIVERY

Rainha das Saladas – Tel.: 3034-1480 / 3097-0916

Comida caseira. Entregam das 12h às 13h30. O cardápio do dia é enviado por e-mail, pela manhã. Preço: R\$ 15,00.

Habib's – Tel.: 5696-2828 / www.deliveryhabibs.com.br

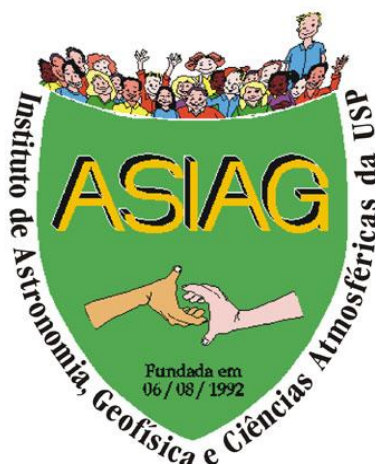
McDonald's – Tel.: 4003-0102 / www.mcentrega.com.br

O que você achou desta primeira edição do nosso Boletim?

Queremos saber a sua opinião!

Escreva para asiag@iag.usp.br e diga-nos o que gostaria de ver em nossa próxima edição.

Afinal, este boletim foi feito para você!



O Boletim da ASIAG é uma publicação bimestral da Diretoria Cultural da Associação dos Servidores do IAG/USP

Contato: asiag@iag.usp.br

EXPEDIENTE

Editora: Cintia Barcellos Lacerda
Vice-Editora: Lívia Vieira da Rocha
Colaboradores: Cristiane Souza e Josias Batista de Proença
Revisão: Cintia Barcellos Lacerda e Lívia Vieira da Rocha

DIRETORIA DA ASIAG – 2011/2012

Presidente: Rosana Gama
Vice-Presidente: Lillian Silva
1ª Secretária: Lucineide Carlos
2ª Secretária: Sônia Alonso
Tesoureiro: José Reis
Diretor Social: Josias Proença
Vice-Diretor Social: Cristóvão Maria
Diretora Cultural: Cintia Lacerda
Vice-Diretora Cultural: Lívia Vieira
Diretor de Esportes: Marcel Kimura
Vice-Diretor de Esportes: João Santos
Conselho Fiscal: Cristiane Souza, Márcia Pina Albe e Reginaldo Nascimento